

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ «ЗАЩИТА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

Паспорт социального проекта

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

по приоритетному направлению (номинации) предоставления грантов
Тверской области «Верхневолжье – наш общий дом»

Тверь, 2013 год

Оглавление

1. АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	4
3. ОБОСНОВАНИЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	4
4. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	14
5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	28
6. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	29
7. ЗАПРАШИВАЕМЫЕ ОБЪЕМЫ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ	30

1. АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Молодежь Тверской области сталкивается с проблемой актуализации различий: национальных, культурных, религиозных. Актуальной проблемой является формирование этнического самосознания у новых поколений. Этническая культура воспринимается большей частью молодежи как анахронизм, между тем именно она является цементирующим звеном социокультурной преемственности.

Решая проблемы сохранения и воспроизведения культурных традиций народов, проживающих на территории Тверской области, аккультурации и социализации (повышения социальной активности) молодежи Тверской области, необходимо повышать интерес молодежи к национальным культурам народов, проживающих на территории Тверской области, через использование новых форм межэтнического и межкультурного диалога.

Это решается в рамках планируемых мероприятий по проекту: турнира по национальным видам спорта (с посещением краеведческого музея) на Селигере, конкурса народного музыкального творчества «Селигерская волна» (формат - open air), мастер-класса этнической кухни (г. Тверь), выставки этнической куклы с предусмотренным конкурсом авторской куклы (г. Тверь).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

В соответствии с п. 2.1 Устава деятельность Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость» осуществляется в целях:

- содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов;
- содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности.

Социальный проект «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» реализуется в рамках осуществления уставной деятельности Фонда.

1) *Цель социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области»: этнокультурное и духовное развитие молодежи Тверской области.*

2) *Задачи, которые планируется решить в рамках социального проекта:*

1. сохранение культурных традиций народов, проживающих на территории Тверской области,

2. приобщение молодежи к этим традициям посредством вовлечения в мероприятия, способствующих возрождению национальных спортивных состязаний, ознакомления с основными этапами развития человеческого общества на территории Селигерского края, приобщения к народному музыкальному творчеству;

3. развитие межэтнического диалога посредством неформального общения представителей молодежи Тверской области.

3. ОБОСНОВАНИЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

а) Анализ состояния вопроса (проблемы) в настоящее время

На рубеже ХХ-ХХI вв., особенно после террористических актов 2001-2004 гг. в России стало очевидно, что этнический и религиозный факторы являются для многонациональной и поликонфессиональной России факторами национальной безопасности (что зафиксировано и в Концепции национальной безопасности Российской Федерации), а традиционные формы духовности и национальной культуры - основанием общероссийской идентичности. Комплексно решить проблему социально-экономического, этнокультурного и духовного развития народов и регионов России одновременно с противодействием этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму не представляется возможным за счет использования исключительно рыночных механизмов в силу того, что эта проблема является составляющей частью проблемы национальной безопасности и предполагает формирование общероссийской идентичности.

Начиная с ХХI в., государственные власти на различном уровне проявляют большое внимание к проблемам обеспечения потребности в услугах культуры и духовного развития, содействуют развитию институтов

гражданского общества. Старт был задан 26 мая 2004 года, когда эти вопросы были выделены в качестве приоритетных в Послании Президента РФ Федеральному Собранию РФ. Им было уделено внимание и в «Программе социально-экономического развития Российской Федерации на среднесрочную перспективу (2005-2008 годы)» (п.2.1.7; раздел 4). Кроме того, шестое приоритетное направление социально-экономической политики «развитие российских регионов, поддержка региональных стратегий социально-экономического развития» (п.1.5) должно предполагать меры по содействию в разработке региональных стратегий этнокультурного развития (как необходимого элемента региональных стратегий социально-экономического развития). Бессспорно, здесь необходима государственная поддержка.

В 2000–2004 гг. в России произошли серьезные позитивные изменения: укрепление российской государственности, формирование приоритетов государственного строительства и национального развития России, постепенное осознание необходимости консолидации различных этнических и религиозных (этнокультурных) сообществ вокруг задачи национального масштаба – формирования единой российской нации. Однако вместе с упразднением в 2001 г. федерального Министерства, отвечающего за реализацию государственной национальной политики, было сокращено и государственное финансирование программ этнокультурного развития. Так, Федеральная целевая программа «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера до 2011 года» ограничилась исключительно экономическими вопросами, не предусматривая выделение средств на социальную политику, развитие национальной культуры и т.д. Недофинансируемая и, фактически, не реализовывалась Президентская программа развития социально-экономической и культурной базы возрождения российских немцев на 1997 - 2006 годы. Ряд проектов других федеральных целевых программ был отклонен. Вместе с тем, не было федеральной целевой программы, которая бы реализовывала общие принципы и подходы государственной национальной политики в отношении регионов России и этнокультурных сообществ.

В сентябре 2004 г. было создано Министерство регионального развития Российской Федерации, за которым были закреплены «функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере государственной национальной политики и межнациональных отношений в Российской Федерации, а также защиты прав национальных меньшинств и коренных малочисленных народов Российской Федерации». Для создания механизмов и инструментов по реализации государственной национальной политики и стратегий регионального этнокультурного развития была разработана Концепция федеральной целевой программы «Этнокультурное развитие регионов России (2006-2008 гг.)». Разработчики Концепции исходили из того, что не только национальный аспект, но и религиозный – как важный и неотъемлемый элемент социокультурных традиций и образа жизни народов России – входит

в понятие этнокультурное. Это соответствует подходам, реализуемым в Концепции государственной национальной политики Российской Федерации, в которой государственно-конфессиональные отношения рассматриваются как часть национальной политики.

Поддержка оказывается и на региональном уровне. В частности, настоящий социальный проект «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» выдвинут на конкурс по предоставлению грантов социально ориентированным некоммерческим организациям в целях содействия реализации ими целевых социальных программ (социальных проектов). Данные конкурсы проводятся в соответствии с законом Тверской области от 12.03.2007 № 16-ЗО «О поддержке некоммерческих организаций органами государственной власти Тверской области» и с 2013 г. – Постановлением Правительства Тверской области от 14.05.2013 № 177-пп «Об утверждении Порядка предоставления грантов социально ориентированным некоммерческим организациям в целях содействия реализации ими целевых социальных программ (социальных проектов)». Особое внимание Правительства Тверской области к проблемам достижения межкультурного и межнационального согласия констатирует одна из номинаций в рамках указанного конкурса – **«Верхневолжье – наш общий дом»**, нацеленная на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации; реализацию совместных проектов, направленных на объединение народов, проживающих на территории Тверской области.

Кроме государственных структур, на развитие этнокультурной ситуации в регионе оказывают влияние малый, средний, а иногда и крупный бизнес, общественные организации, благотворительные фонды и другие хозяйствующие субъекты.

Этнокультурные сообщества – это традиционно существующие или недавно самоорганизовавшиеся объединения граждан по этническому, этнокультурному или религиозному принципу.

Этнокультурное развитие – это социально-экономическое, культурное и духовное развитие этнокультурных сообществ, учитывающее как этническое и религиозное многообразие страны, так и стратегический приоритет по формированию общероссийской идентичности у всех граждан России вне зависимости от их национальной и конфессиональной принадлежности.

В Тверской области живут потомки разных народов. Например, в Весьегонске еще 40 лет назад многие люди говорили на вепсском языке. Это архаичный народ, из которого вышли финно-угры: эстонцы, финны, марийцы и другие народы. Пограничные районы с Псковом и Великим Новгородом, Смоленском в Тверской области заселяют потомки народа кривичей, наследников цивилизации Крышня, от которых происходят балтийские славяне и германцы. Бежецкий Верх заселяют потомки народа сиды (сидхи) – в бассейне реки Сить еще недавно сохранялась небольшая этническая

общность сицкари, или сискари. Это реликт древнейшего народа сидов, из которого происходят многие семитские и другие поволжские народы.

Большую часть населения Тверской области составляют русские. В Лихославльском, Спировском, Рамешковском и некоторых других районах проживает малочисленная группа тверских карел (по данным на 2002 год, 14,6 тыс. человек).

Национальный состав Тверской области по данным Всероссийской переписи населения 2002 г. представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Национальный состав Тверской области

Национальность	Численность	Удельный вес от общей численности
Русские	1 361 006	92,49%
Украинцы	22 563	1,53%
Карелы	14 633	0,99%
Лица, не указавшие национальность	13 951	0,95%
Белорусы	8 581	0,58%
Армяне	7 331	0,50%
Татары	6 717	0,46%
Азербайджанцы	4 607	0,31%
Цыгане	4 553	0,31%
Чуваши	3 057	0,21%
Чеченцы	2 724	0,19%
Молдаване	1 772	0,12%
Немцы	1 766	0,12%
Мордва	1 694	0,12%
Грузины	1 421	0,10%
Таджики	1 175	0,08%
Лезгины	989	0,07%
Узбеки	976	0,07%
Евреи	968	0,07%
Поляки	715	0,05%
Корейцы	691	0,05%
Марийцы	545	0,04%
Башкиры	499	0,03%
Лица других национальностей	493	0,03%
Аварцы	486	0,03%
Даргинцы	480	0,03%
Эстонцы	443	0,03%
Казахи	438	0,03%
Удмурты	411	0,03%
Езиды	350	0,02%
Осетины	332	0,02%
Табасараны	326	0,02%
Индийцы хиндиязычные	325	0,02%
Финны	305	0,02%
Ингуши	304	0,02%
Греки	297	0,02%
Литовцы	291	0,02%
Туркмены	289	0,02%

Болгары	281	0,02%
Латыши	265	0,02%
Арабы	212	0,01%
Коми	199	0,01%
Кумыки	184	0,01%
Лакцы	162	0,01%
Коми-пермяки	152	0,01%
Киргизы	144	0,0098%
Гагаузы	125	0,0085%
Карачаевцы	92	0,0063%
Вьетнамцы	82	0,0056%
Ассирийцы	66	0,0045%
Турки	60	0,0041%
Кабардинцы	60	0,0041%
Буряты	56	0,0038%
Абхазы	52	0,0035%
Якуты	48	0,0033%
Калмыки	46	0,0031%
Рутульцы	41	0,0028%
Курды	40	0,0027%
Румыны	36	0,0024%
Ногайцы	34	0,0023%
Удины	34	0,0023%
Пуштуны	32	0,0022%
Персы	30	0,0020%
Венгры	30	0,0020%
Балкарцы	27	0,0018%
Адыгейцы	27	0,0018%
Агулы	26	0,0018%
Китайцы	19	0,0013%
Сербы	19	0,0013%
Испанцы	18	0,0012%
Цахуры	18	0,0012%
Тувинцы	18	0,0012%
Каракалпаки	16	0,0011%
Ненцы	15	0,0010%
Татары крымские	12	0,0008%
Хакасы	11	0,0007%
Уйгуры	11	0,0007%
Чехи	11	0,0007%
Вепсы	11	0,0007%
Эвенки	10	0,0007%
Монголы	9	0,0006%
Черкесы	9	0,0006%
Манси	8	0,0005%
Нанайцы	8	0,0005%
Ханты	8	0,0005%
Алтайцы	7	0,0005%
Евреи горские	7	0,0005%
Абазины	6	0,0004%

Шорцы	6	0,0004%
Талыши	6	0,0004%
Чукчи	6	0,0004%
Итальянцы	4	0,0003%
Словаки	4	0,0003%
Долганы	4	0,0003%
Кеты	3	0,0002%
Юкагиры	3	0,0002%
Коряки	3	0,0002%
Американцы	3	0,0002%
Кубинцы	2	0,0001%
Нивхи	2	0,0001%
Карaims	2	0,0001%
Камчадалы	2	0,0001%
Эвены	2	0,0001%
Удэгейцы	2	0,0001%
Турки-месхетинцы	1	0,0001%
Алеуты	1	0,0001%
Ижорцы	1	0,0001%
Французы	1	0,0001%
Дунгане	1	0,0001%
Нагайбаки	1	0,0001%
Ительмены	1	0,0001%

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, представленным Тверьстатом, в регионе проживают граждане не менее 50 национальностей. Необходимо отметить, что при проведении переписи национальность указывалась со слов опрашиваемых. Это обстоятельство, естественно, вносит определенную погрешность в истинную картину национальной принадлежности жителей области, но общее представление существенно не искажает.

Характерная особенность национального состава населения Тверской области – преобладание русских. Причем наблюдается тенденция увеличения доли русских в составе жителей региона. Если по данным переписи 2002 года их было 93,38 процента, то по переписи 2010 года – один миллион 172 тысячи семь человек, или 93,45 процента (по России в целом русских 80,9 процента).

Когда-то карелы составляли вторую по численности национальную общность в нашей области. Со временем число жителей, причисляющих себя к карелам, катастрофически сокращается. Так, по переписи 2002 года карелы в Тверской области составляли один процент населения, а через восемь лет к этой национальности отнесли себя только 7394 человека, или 0,59 процента к численности населения, указавшего национальность. Впрочем, сокращается и количество украинцев – второй по численности национальности в нашем регионе. Кроме трех названных в десятку наиболее представительных по численности национальностей вошли также армяне, татары, белорусы, азербайджанцы, цыгане, узбеки и таджики. Кроме белорусов, доля всех

перечисленных национальностей по сравнению с данными переписи 2002 года увеличилась. Причем особенно значительно возросла доля в составе населения Тверской области представителей среднеазиатских стран (узбеков и таджиков) – более чем в три раза.

Довольно представительны в нашем регионе такие национальности, как чуваши, молдаване, чеченцы, немцы, грузины, мордва. Евреев, судя по данным переписи-2010, в Тверской области всего пять сотых процента. Есть у нас представители таких редких национальностей, как езиды и табасараны. В переписи населения 2010 года на территории области впервые зафиксированы ланкийцы, непальцы, африканцы, ангольцы,metisы, ганцы.

Соотношение между городским и сельским населением у разных национальностей в силу особенностей их быта и культуры различно. Так, 61 процент карел проживают в сельской местности, цыган – 45 процентов. А вот у азербайджанцев удельный вес сельского населения – только 17 процентов, у татар – 25 процентов. У русских сельского населения 26 процентов.

Происшедшие в период между двумя переписями изменения в национальном составе населения Тверской области обусловлены двумя основными причинами: неравномерностью уровня рождаемости и естественной убыли населения в разных национальных группах, миграционными потоками. Как показывают данные последних лет, наиболее интенсивно мигрируют в наш регион из среднеазиатских стран. Миграция и в дальнейшем станет оказывать существенное влияние на национальный состав населения области (источник: Тверские ведомости <http://www.vedtver.ru/news/7734>).

По состоянию на 2013 г. численность населения области по данным Госкомстата России составляет 1 334 061 чел. По данным на 2009 год, население Тверской области составляло 1390,4 тыс. человек (в 2007 — 1390,5 тыс. чел.; в 2006 — 1406,6 тыс. чел.; в 1977 — 1675 тыс. чел.).

В этнокультурном срезе в Тверской области определяется ряд особенностей:

1. Тверская область – многонациональный регион (присутствует большое число этнокультурных сообществ).

2. Абсолютное большинство национальностей представлено в Тверской области численностью меньше 1000 чел. (большинство этнокультурных сообществ имеют небольшую численность своих членов).

3. Многонациональность Тверской области складывается из исторических народов Тверской области, народов Российской Федерации, народов бывшего СССР и народов так называемого «дальнего зарубежья».

Основные этнокультурные тенденции, выявленные членами Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость», характерные для молодежи Тверской области:

1. На этнокультурную ситуацию влияют иностранные студенты, приехавшие учиться в вузах г. Твери (главным образом в Тверской государственной медицинской академии, в Тверском государственном

техническом университете, значительно меньше – в Тверском государственном университете).

2. Увеличивается число так называемых «гастарбайтеров» - лиц из бывших советских республик (Молдова, Узбекистан, Таджикистан и др.), прибывших работать в Тверской области и занятых низкоквалифицированным трудом (строительная сфера, торговля и др.).

3. Работники из бывших советских республик все чаще приезжают не в одиночку для работы вахтовым методом, а обосновываются в Тверской области семьями.

4. Дети узбеков, таджиков и др. народов ходят в средние школы, причем проявляют рвение к изучению русского языка, а их родители – интерес к учебе детей больше, чем их русских тверских одноклассников (по данным учителей средней школы № 8 г. Твери).

5. Коренным народам Тверской области уделяется внимание со стороны региональных и муниципальных властей, общественности, о них пишут книги и рассказывают в школах, но самобытность этих народов теряется. Молодежь Тверской области в основной своей массе не улавливает различия в культуре народов из-за низкого интереса к проблемам коренных народов.

В молодежном кругу отсутствует «мода» на знание культуры народов, проживающих на территории Тверской области.

Особенно крайне низкий уровень этнокультурных познаний в сельской местности Тверской области. Для сельского населения Тверской области характерно предвзятое отношение к переселенцам из республик бывшего СССР, когда делят людей на «своих» и «приезжих» независимо от срока проживания людей в данной местности со времени приезда, когда русских переселенцев считают за представителей народов тех республик, из которых они ранее прожили. Особенно тяжело это переживают представители молодого поколения переселенцев.

Без пропаганды межкультурного и национального согласия, достижения межэтнического и межкультурного диалога, аккультурации молодежи невозможно говорить о совместном бесконфликтном учебном процессе в одном вузе, в одной школе, о совместном проживании в одном городе или даже во всей Тверской области.

Одной из актуальных проблем образования является задача формирования этнического самосознания у новых поколений. Воспитательные процессы будут подлинно народными, национальными тогда, когда они смогут обеспечить в своем содержании присутствие духовности народа, его этнического самосознания, когда они вберут в себя этническую культуру, этническую психологию, образ жизнедеятельности, систему духовно-нравственных ценностей представителей своей общности.

Однако, нормы и ценности, оказывающие определяющее воздействие на подрастающее поколение в период его формирования, основываются сегодня либо на традиционно-советской, либо западной, либо американской модели воспитания, в то время как этнокультурное содержание практически

отсутствует. В результате этого процесс социализации современной молодежи сопровождается утратой целостности культуры. Происходит удаление из обихода целых пластов этнического наследия, искусства, науки, образования, которые якобы не вписываются в современные общественно-политические парадигмы. Этническая культура (традиции, обычаи, обряды, фольклор и т. п.) воспринимается большей частью молодежи как анахронизм, между тем именно она является цементирующим звеном социокультурной преемственности. В силу этого без этнокультурной самоидентификации невозможно формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких позитивных чувств к истории, традициям своего народа и, в конечном счете, истинной любви к Отечеству.

В то же время молодежь Тверской области – поликультурного и полинационального региона – сталкивается с проблемой актуализации различий – не только национальных, но и культурных, расовых, религиозных.

Игнорирование культурных ценностей и социального опыта различных этнических общностей ведет к усилению среди молодежи агрессивности, распространению шовинистических и националистических идей, ближайшим следствием которых могут стать кровопролитные распри, войны, погромы, терроризм, направленный против мирных граждан.

Проблема этнокультурного воспитания молодежи Тверской области помимо регионального имеет еще и международное измерение, поскольку Российская Федерация несет ряд международных обязательств в отношении соблюдения прав национальных меньшинств, коренных малочисленных народов, этнических и религиозных прав и свобод граждан, борьбы с экстремизмом и терроризмом.

б) Реалистичность предлагаемого решения проблемы

В условиях демографического кризиса, неуправляемых миграционных процессов, эрозии традиционных ценностей и отсутствия эффективной федеральной молодежной политики серьезной задачей является содействие развитию региональных молодежных и общественных инициатив этнокультурных сообществ не только в Тверской области, но и во всей России, направленных на формирование у молодежи общероссийской идентичности, являющейся фактором гражданской солидарности и консолидации представителей различных народов и конфессий.

Настоящий социальный проект направлен на:

- поиск различных форм межэтнического и межкультурного диалога;
- пропаганду межкультурного и межнационального согласия;
- формирование гармоничных межнациональных отношений внутри общества;
- развитие толерантного сознания у молодого поколения Тверской области.

Проект предусматривает проведение мероприятий, направленных на аккультурацию; на сохранение культурных традиций и родного языка народов, проживающих на территории Тверской области.

Настоящий социальный проект «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» обращается к разнообразию и богатству этнокультурных традиций, к нравственному опыту многих поколений, к традиционным ценностям, без учета которых воспитание подрастающих поколений на сегодняшний день представляется весьма затруднительным.

Так, в число мероприятий настоящего социального проекта входит проведение конкурса народного музыкального творчества. В этнической культуре любого народа музыкальное искусство является не только отражением его художественного творчества, но оно имеет и социальную значимость. Для идейного и тематического содержания его произведений (народных песен, эпических повествований, сказов и других созданий словесно-музыкального народного искусства) характерно глубокое отражение жизни народа, его истории, быта, труда, а также сложившегося на этой основе мировоззрения, идеалов, этических и эстетических взглядов, претворенных в ярких национально-самобытных художественных образах.

Социализирующие функции воздействия народного музыкального творчества на личность многообразны: оно может служить средством познания объективного мира (знакомство с эпохой, страной, обычаями, традициями и т.д.), средством коммуникации (совместное исполнение народных песен, участие в народных праздниках, обрядах, фестивалях), средством воспитания (отношение человека к обществу и себе, окружающему миру), формируя взгляды, вкусы, идеалы личности.

Социализирующие функции выполняет и заложенный в рамках реализации социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» турнир по национальным видам спорта.

Реализация настоящего социального проекта будет способствовать решению более глобальной задачи - создания единого этнокультурного пространства, поскольку реализация этнокультурного потенциала через молодежные, общественные и образовательные проекты является важнейшим звеном стратегии этнокультурного развития России.

6) Целевая аудитория социального проекта

Целевой аудиторией проекта является молодежь Тверской области. Социальный проект «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» в основном рассчитан на девушек и юношей в возрасте от 16 до 25 лет, постоянно или временно проживающих в Тверской области. Социальный статус: ученики старших классов, студенты профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведений, а также лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью или работающие. В то же время проект не определяет для участников строгих критериев по возрасту и месту проживания в Тверской области.

С учетом актуальности поднятой проблемы межэтнического взаимодействия, организаторы считают необходимым обратить внимание на детскую аудиторию. В детской аудитории еще не так остро проявляются межнациональные вопросы взаимодействия, но начинают формироваться

основы для коммуникации, в том числе межэтнической. Предусмотренная в настоящем проекте выставка этнической игрушки в качестве посетителей ожидает принять детей дошкольного и школьного возраста и сопровождающих их взрослых. Таким образом проект охватывает все возрастные категории населения Тверской области, хотя основные мероприятия рассчитаны на молодежь.

2) Анализ востребованности социального проекта целевой аудиторией

В отрочестве и юности социальные и культурные ценности подвергаются испытаниям, именно в этом возрасте важно самореализоваться. Способы самореализации зависят от того, во что верит молодой человек. Представленный проект позволит найти себя через социальную значимую деятельность, привлечет интерес к этнокультурному развитию, сможет повлиять на формирование социальных и культурных ценностей, способствует аккультурации. Развитие толерантного сознания у молодого поколения Тверской области будет способствовать социальной адаптации.

4. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

а) Перечень и описание мероприятий

1. Организация выставки этнической игрушки «Живая кукла»

В г. Твери предполагается организовать временную выставку этнической куклы. На выставке будут представлены куклы из домашних коллекций, самодельные куклы, промышленные куклы – носители этнической культуры. Цель выставки: приобщить подрастающее поколение и взрослых жителей Тверской области к кукле как выражению этнической культуры. Экспонаты для выставки собираются на территории Тверской области организаторами проекта. Кукла способна на универсальном языке детей отразить человеческие представления об окружающем мире. Кукла несет важную педагогическую функцию: он является для детей ключом к миру взрослых, помогающим понять этот мир и найти в нем свое место. Для взрослых же кукла – это тоже ключ, ключ в детство (время, которое для многих было счастливее всего).

В рамках проводимого проекта даже немая кукла становится «живой»: она рассказывает историю своего края, где родная природа дает материалы, а образ жизни подсказывает народным умельцам сюжеты и характеры. Так, в Тверской области были распространены деревянные, глиняные, тряпичные, соломенные игрушки, встречаются персонажи из слоеного теста. Игрушки из других стран для коренных жителей области являются экзотикой как по причине использования необычных материалов (ореха, кожи, кости, шерсти и т.п.), так и по воплощаемому сюжету. Посетителям – и маленьким, и взрослым – будут интересны и старинные, и современные куклы. Новое

время дарит огромное разнообразие интерпретаций понятия «игрушка» и всего, что с этим связано. Но на маленький кукольный мир лучше смотреть, нежели бесконечно о нем рассуждать.

В рамках выставки будут проводиться два мероприятия:

1. «Сделай куклу сам». Посетителям расскажут и покажут, как из стандартных деревянных заготовок делаются красивые куклы. Будет предоставлена возможность самостоятельно изготовить куклу и сохранить ее в качестве памятного подарка.

2. «Авторская кукла» (конкурс). В период проведения выставки будет проводиться конкурс авторской куклы. В конкурсе могут принять участие все желающие. Работы будут выставлены также на проводимой выставке отдельной экспозицией. Участники: умельцы, проживающие на территории Тверской области, без ограничений по возрасту. Конкурс объявляется до начала работы временной выставки посредством СМИ. По итогам конкурса жюри (в составе художники, педагоги, сотрудники музеев) определяет победителей по пяти номинациям: 1) «Необычная кукла», 2) «Эмоциональная кукла», 3) «Добрая кукла», 4) «Живая кукла», 5) «Дизайнерская кукла». Организаторы проекта главной целью видят приобщение к этнокультуре, потому для мотивации участников в каждой номинации будут первое, второе и третье места. Итого 15 победителей. Предусмотрено награждение всех участников (будут и призы для победителей, и поощрительные призы).

Время и место проведения выставки и конкурса куклы: 01 марта-13 апреля 2014 г. Подведение итогов конкурса авторской куклы: 13 апреля 2014 (вс), начало в 12.00. Выставка проводится в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной (г. Тверь, пл. Славы, ул. Салтыкова-Щедрина, 16). Другие варианты места проведения: Тверской дом науки и техники, частная галерея.

Вход на выставку бесплатный.

Целевая аудитория выставки: дети дошкольного, школьного возраста, сопровождающие их взрослые (родители, родственники, педагоги).

Предполагается, что в организации экспозиции выставки примут участие не менее 400 чел., в конкурсе авторской куклы – не менее 70 человек, посетят выставку не менее 1800 человек.

2. Мастер-класс этнической кухни

Мастер-класс этнической кухни является своеобразной формой неформального образования молодежи, он служит межкультурному обучению и улучшению межэтнических отношений за счет участия представителей различных этнокультурных сообществ. В данном случае культурное многообразие будет проявляться в этнических блюдах.

Место проведения: кафе восточно-японско-мексиканской кухни в Твери – кафе «Кактус» (г. Тверь, Комсомольский проспект, 4).

Это кафе само по себе является полигэтническим заведением: здесь можно отведать классическую касадилью и фахитас родом из Мексики, люля-кебаб и баба-гануш из Ливана, а на десерт взять японские десертные

роллы. Все мексиканские и восточные блюда сделаны под контролем шеф повара, который получил огромный опыт в различных странах (Мексика, Германия, Арабских Эмиратах), а японской кухней управляет специалист из Москвы. Поэтому сотрудники кафе могут быть привлечены для проведения мастер-классов этнической кухни. Кроме того, это заведение расположено рядом с общежитием для иностранных студентов Тверской государственной медицинской академии – возможно, потенциальными участниками мероприятия. Альтернативные места проведения мероприятия – студенческая столовая Тверской государственной медицинской академии или Тверского государственного технического университета.

Время проведения: 26-27 апреля 2014 г. (сб и вс).

Аудитория: студенты учебных заведений г. Твери.

Суть мероприятия. Молодые люди – представители различных этнических сообществ, проживающих в Тверской области, подают заявку на участие в данном мероприятии. Оргкомитет (участники настоящего социального проекта) отбирают участников для мероприятия. Одну этническую культуру может представлять только одна команда участников. Возможно объединение желающих участвовать в одну команду. Команда приводит с собой болельщиков (к сожалению, количество человек необходимо лимитировать исходя из выделенной заведением площади). Каждая команда участников заранее готовит национальные блюда для выставки этнической кухни (под каждую национальную кухню выделяется отдельный стол). Члены жюри оценивают каждую команду (первая оценка). Затем все остальные присутствующие пробуют представленные блюда. Блюдо, вызвавшее наибольший интерес у членов жюри и публики, выносится для мастер-класса. Участники команды проводят мастер-класс по приготовлению данного этнического блюда (вторая оценка). Соответственно, определяются победители по двум номинациям.

Благотворительный фонд «Защита и справедливость» имеет успешный опыт проведения подобного мероприятия в 2013 г. Как показал опыт, данное мероприятие может пользоваться успехом у молодежи в силу ненавязчивого характера проведения.

Данное мероприятие в перспективе может превратиться в Фестиваль этнической кухни. Оно также является формой межэтнического диалога.

Предположительное число участников: 60 чел., зрителей – 180 чел.

3. Турнир по национальным видам спорта

Турнир по национальным видам спорта, проводимый в рамках социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области», предполагается провести как большой летний праздник на берегах Селигера, куда съедутся представители самых разных этнокультурных сообществ Тверской области из разных районов. Следует отметить, что само слово "забава" у славян носило не совсем "развлекательный" смысл, а более широкий: "массовое событие". Чаще всего массовым событием и была какая-

нибудь игра. Таким же массовым событием предполагается провести турнир по национальным видам спорта.

Благотворительный фонд Тверской области «Защита и справедливость» стремится способствовать возрождению национальных игр. Для турнира по национальным видам спорта выбираются игры из следующего перечня (конкретные игры будут отобраны в ходе встречи с представителями сообществ и детализации программы).

1. Кулечный бой

На протяжении всей истории славяне вели постоянные войны, и воинские упражнения и игры сделались неотъемлемой частью древнеславянской культуры, прочно войдя в быт и отразившись в традиционных "потехах". Русский кулечный бой ("кулечная потеха"), - яркий тому пример. Кулечные бои проводились один на один или "стенка на стенку" (групповой бой). Кулечные поединки всегда собирали множество зрителей, жадных до зрелица бескомпромиссной борьбы.

Бои один на один ("сам на сам") в основном проводились перед массовыми боями, либо использовались для разрешения споров, а так же в судебной практике. В последнем случае подобный поединок назывался "поле" и применялся как судебное доказательство: он служил для окончательного подтверждения правоты ответчика в судебном деле.

Местами проведения боев в летнее время выбирались "обширные" места - городские площади, поляны. Зимой "потеха" происходила чаще всего на льду рек или озер. Бои проводились во время русских народных праздников, большинство из которых на Руси проходят на зиму. На поединки выходили в валенках и полуушубках, что накладывало определенный отпечаток на технику боя. Удары наносились так, чтобы пробить теплую одежду - с использованием веса всего тела.

Большинство кулечных боев были "правильными", т.е. проводившимися по правилам. Вот основные их положения:

- биться "по любви" - то есть не иметь на противника злобы,
- не бить лежачего противника,
- не бить сзади,
- не таить в кулаке тяжелых предметов,
- не ставить подножек и не захватывать одежду противника,
- не бить ногами (удар обутой ногой мог покалечить противника).

В боях "стенка на стенку" принимало участие почти все мужское население от мальчишек до взрослых. Подростки "зачинали" бой, потом сходились мужчины, а в конце подключались наиболее сильные бойцы - "надёжи". Каждая стенка могла иметь два, три, четыре или больше рядов бойцов. Бились улица на улицу, деревня на деревню, слобода на слободу.

Групповой бой учили стоять плечом к плечу, позволяя отрабатывать совместные действия. Развивались чувство локтя и взаимовыручка – умения, незаменимые в битве. Продолжался кулечный бой до тех пор, пока одна из сторон не обращалась в бегство.

По окончанию "потехи" чествовали наиболее отличившихся бойцов - их поили вином и водили по улицам с песнями, прославляющими их подвиги. Однако единых правил все же не использовалось и нередко бои ограничивались только неизменными - "лежачего не бить" и "досмерти не убивать".

Из того, что до кулачных боев допускались даже дети, ясно отношение, которое имелось у славян к воспитанию силы тела и духа сызмальства. Современному человеку дико представить, как мать отпустит ребенка в драку 50 на 50 человек, бессмысленную и все же довольно жестокую.

Однако для наших предков это было совершенно осмысленным и приемлемым уроком, некоей школой для мужчины, максимально конкретно, "на живом материале" обучающей не просто боевым ухваткам и уловкам - а гораздо более важному духу совместного соперничества, взаимной поддержки и единства. Закалкой с детства на всю жизнь.

Оглядываясь на традиции русского кулачного боя, становится легче понять ту невиданную стойкость и самопожертвование, которое славяне испокон веку проявляли в войнах за свою родину.

После 1917 года, кулачный бой был зачислен в "прогнившее наследие проклятого царизма" и не нашел своего места среди спортивных видов борьбы. Идеология кулачного боя, основанная на религиозности и сплоченности общины, шла в разрез с партийной идеологией, превозносящей совсем иные ценности, и кулачный бой за годы Советской Власти не получает никакого развития. Все попытки внедрить приемы народного боя в программу подготовки пограничников и милиции успехом не увенчались.

Возрождение кулачного боя происходит в наше время - появляются многочисленные школы и стили славянских боевых искусств, основывающихся на традициях кулачного боя или использующих его элементы.

4. Пляски и танцы

Нам сейчас трудно разглядеть и осознать корни современной славянской пляски, наблюдая ее по телевизору или на гуляниях и праздниках в исполнении фольклорных коллективов. А создавалась она совсем не как развлечение, а как специфическая система игровой тренировки славянских воинов, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки, выносливость развить ловкость и силу.

Гопак, трепак, "казачок", "барыня", матросское "яблочко" и другие пляски носят в себе остаточные элементы пешего боя и единоборства.

Например, суть известнейшего русского танца "барыня" заключалась не просто в том, чтобы сплясать с женщиной. А в том, чтобы бороться за партнершу с другими плясунами, причем, бороться не силой, не грубостью, а плясовым мастерством. Плясали с женщиной, стараясь не подпустить к ней соперника. Тот, в свою очередь стремился отбить плясунью, оттерев умелым движением соперника, и самому продолжить пляс. Поэтому настоящая "барыня" очень трудна - требуется тщательный контроль над сложными боевыми переходами. Недопустимым считалось не только коснуться ударом

партнёрши, но даже напугать её опасным движением. Получается не танец, а поединок - но не бой, а искусство.

На Руси издревле проводились состязания плясунов. Плясали как в одиночку, так и в паре с соперником. Состязание чаще всего происходило на ярмарках. На плясунов "спорили" и делали ставки, а победители получали призы: подарки, деньги или вино.

Плясуны постоянно тренировались, выдумывали новые сочетания "коленцев", неизвестные соперникам и зрителям. До состязаний наработки держали в большом секрете. Это постоянно пополняло и обогащало технику русского пляса.

Различали парный и одиночный перепляс. В первом случае один из плясунов показывал какое-либо движение или связку, соперник должен был их в точности повторить, потом показывал свои. Во втором - соревнующиеся попеременно показывали свои движения, при этом нельзя было повторять предыдущие. Проигрывал тот, у кого первого заканчивался набор "выкрутасов".

Один из вариантов боевого пляса "скобарь" (или как его еще называли - "ломание веселого") предусматривал непосредственный контакт с противником во время исполнения. "Исполняли" его под ритмичный и простой наигрыш на гармошке.

Кроме воинских плясок существовали и многочисленные мирные танцы-игры, обрядового и просто развлекательного назначения. Самым "славянским" из которых является хоровод (коло, корогод, танок).

3. Массовые игры

На ярмарках и гуляниях популярностью пользовались состязания силачей в поднятии камней и прочих тяжестей, толкании бревна; бои на бревне: когда два участника садились друг перед другом на высоко закрепленном бревне и старались сбить друг друга на землю ударами мешков с опилками или палками, обмотанными тряпьем. Дети соревновались друг с другом в беге "взапуски", то есть наперегонки. К массовым играм относились и перетягивание каната (невода), снежки, катание на санках, бег на ходулях - игры хорошо известные и сейчас.

Для проведения турнира можно выбрать игру «Взятие городка». Традиционно она проводилась так. На пригорке возводилось потешное укрепление из брёвен и веток, а зимой из снега (городок). Женщины и девушки, защитницы городка, находились внутри "крепости". Парни, разделившись на "всадников" и "коней", начинали приступ. Их задачей было разрушить укрепления и, пробившись сквозь строй защитниц, захватить знамя. При этом необходимо было усидеть на "коне". Если "всадник" падал с "коня" или же его стаскивали, то он больше участия в игре не принимал. Задача женщин - не дать захватить знамя. Для этого ими использовались средства весьма внушительные: обмотанные шкурами палки, набитые соломой мешки, а зимой ещё и снежки. Игра продолжалась до тех пор, пока мужчины не захватят городок, или не откажутся от этой затеи. Игрок, сумевший захватить знамя, имел право перецеловать всех защитниц.

Альтернативным вариантом может стать игра «Коняшки». Игроки разделялись на два "войска". Каждое "войско", в свою очередь, состояло из "всадников" и "коней". Всадниками обычно выступали девушки, забиравшиеся на спины парней. Задача игроков была проста - вывести из равновесия другую пару. Выигрывала пара дольше всех стоявшая на ногах.

4. Спортивные игры

К таким играм можно отнести лапту и городки. Дожив до наших дней они, обрели единые правила, не утратив своих характерных черт - азарта, задора, самобытности.

Лапта в древности была распространенной молодецкой забавой у славян. В русских летописях есть многочисленные упоминания об этой народной игре. Лапта пользовалась успехом и у викингов, которые, судя по всему, переняли ее у славян - норвежские археологи не раз находили биты для игры в лапту.

Первый чемпионат РФ прошел в 1958 г., а 1959 г. лапту включают в программу Спартакиады народов РСФСР.

В 60-70-х гг. развитие лапты приостанавливается, и самобытная игра вымирает. Спасло лапту от забвения постановление Госкомспорта СССР "О развитии бейсбола, софтбола и русской лапты", принятое в 1987 г.

В 1994 г. игра была включена в Единую Всероссийскую спортивную классификацию. В 1995 г. были разработаны новые правила соревнований.

В лапту играют на ровной площадке примерно 30 на 70м. две команды по 5-12 человек. Одна команда считается "бьющей", другая - "водящей". После удачного удара битой по мячу игрок бьющей команды старается добежать до конца поля, где находится "дом", и затем вернуться обратно. Каждый игрок, совершивший такой успешный пробег, приносит команде одно очко. Если его "осалят" мячом, то команда бьющих идет водить в поле.

Городки (рюхи, чушки).История этой игры насчитывает несколько веков - она почти столь же стара, как и лапта. Упоминание о городках можно найти и в сказках, и в старинных легендах, и в документах, относящихся к истории Древней Руси. Смысл игры был в том, что бы выбить броском деревянной биты фигуры-мишени (складывающиеся из деревянных столбиков - "городков") за черту игрового поля - "города". Правила игры, размеры поля, сами фигуры, количество и дистанция бросков в разных местностях сильно различались, и к "общему знаменателю" городки привели уже после Революции, в 1923 г. Как вид спорта, имеющий единые правила, городки сформировались к 1923 году, когда в Москве были проведены первые Всесоюзные соревнования. В программу первой Всесоюзной Олимпиады городки были включены в 1928 году. В 1933 году вышли новые правила, в которых были определены 15 фигур, и игра была во многом регламентирована. По существу эти правила действуют и сегодня. В советское время игра была чрезвычайно популярна и редкий стадион или завод не имел своей городошной площадки. Сейчас популярность городков

несколько снизилась, хотя в 2001 году в Санкт-Петербурге прошел первый чемпионат мира по этому виду спорта.

Сама игра очень проста и даже самостоятельное изготовление инвентаря для нее не требует особой сноровки - выстругать палку-биту и пяток деревянных цилиндриков - дело не хитрое, тем более для русского крестьянина. Вот игра и получила повсеместную любовь и признание среди народа.

Время проведения турнира: 2-4 мая 2014 г. (пятница, суббота и воскресенье).

Место проведения турнира по национальным видам спорта – д. Светлица близ озера Селигер (около 15 км от г. Осташков).

Озеро Селигер по праву считается одним из самых красивых озер нашей страны. Оно расположено между Москвой и Санкт-Петербургом, среди живописных холмов Валдайской возвышенности. В течение многих веков эти места были населены древними финнами. Именно от них и пошли современные названия озер, рек и лесов. В русских летописях первые упоминания о Селигере встречаются XII-XIII веков. Красота здешних мест привлекает сюда многочисленных туристов, для которых по берегам озера имеется большое количество гостиниц, туристических баз и пансионатов с развитой инфраструктурой. Селигер имеет богатое историческое наследие. По берегам озер и на островах можно увидеть старинные церкви и монастыри. Старинный русский город Осташков раскинулся на полуострове. Он вырос из рыбацкого поселения, а название свое получил, согласно легенде, в честь рыбака Евстафия («Осташко»). Здесь занимались рыболовством, делали лодки и рыболовные сети. Затем в городе начало развиваться кожевенное ремесло.

Примерная программа турнира по национальным видам спорта:

01 мая 2014 г. (чт). Приезд участников и зрителей из других районов Тверской области, расселение.

Участников предполагается расселить в забронированные номера гостиницы «Орловская». Это 3-х этажная гостиница на окраине города Осташков на берегу озера Селигер. Комфортабельные номера оборудованы всем необходимым для проживания: сан. узел, душ, балкон с видом на озеро, телевизор, журнальный столик, шкаф, тумба. Выбор гостиницы обусловлен не только местоположением, но и стоимостью проживания: 4хместный 2х комнатный стандарт обойдется в 3000 руб.(т.е. 750 руб. в сутки на человека). На случай отсутствия или нехватки мест участники проекта подбирают до проведения турнира варианты расселения исходя из лимита 750 руб. на человека в сутки.

1й день турнира, 02 мая 2014 г. Проведение турнира.

2й день турнира, 03 мая 2014 г. Проведение турнира.

Предполагается за два дня провести не менее 10 спортивных состязаний (индивидуальных и массовых) – славянских игр и национальных форм физической культуры (национальных видов спорта) других народов.

Зй день турнира, 04 мая 2014 г. Подведение итогов турнира по национальным видам спорта. Посещение Осташковского краеведческого музея (адрес: г. Осташков, ул. Володарского, дом 19). Отъезд участников и зрителей.

Участникам и зрителям Турнира по национальным видам спорта во второй день программы предлагается посетить Осташковский краеведческий музей. В этом музее много интересного об основных этапах развития человеческого общества на территории Селигерского края, в нем можно увидеть редкие предметы из археологических раскопок, орудия труда, оружие, бытовые и культовые вещи, произведения искусства, изделия осташковских ремесел и промыслов, созданные трудом и талантом наших предков. В музее представлены замечательные материалы, характеризующие быт различных слоев населения, культурную жизнь Осташкова - одного из самобытных городов России. Посещение данного музея как часть программы турнира, проводимого на Селигере, отвечает цели настоящего социального проекта и способствует решению поставленных задач.

Предполагается, что участниками турнира национальных видов спорта станет не менее 300 человек, а зрителями – не менее 350 человек. Турнир соберет представителей разных национальностей и народов Тверской области. Это мероприятие направлено на социализацию и аккультурацию молодежи, на сохранение культурных (спортивных и массовых) традиций народов, проживающих на территории Тверской области и выступает формой межэтнического и межкультурного диалога. Кроме того, турнир по национальным видам спорта служит пропаганде здорового образа жизни.

Турнир по национальным видам спорта может стать традиционным ежегодным мероприятием, а в перспективе превратиться в этнокультурный фестиваль, в котором будут участвовать не только жители Тверской области, но и гости из других регионов России.

4.Конкурс народного музыкального творчества «Селигерская волна»

В этнической культуре любого народа музыкальное искусство является не только отражением его художественного творчества, но оно имеет и социальную значимость. Для идейного и тематического содержания его произведений (народных песен, эпических повествований, сказов и других созданий словесно-музыкального народного искусства) характерно глубокое отражение жизни народа, его истории, быта, труда, а также сложившегося на этой основе мировоззрения, идеалов, этических и эстетических взглядов, претворенных в ярких национально-самобытных художественных образах.

Социализирующие функции воздействия народного музыкального творчества на личность многообразны: оно может служить средством познания объективного мира (знакомство с эпохой, страной, обычаями, традициями и т.д.), средством коммуникации (совместное исполнение народных песен, участие в народных праздниках, обрядах, фестивалях),

средством воспитания (отношение человека к обществу и себе, окружающему миру), формируя взгляды, вкусы, идеалы личности.

Конкурс народного музыкального творчества «Селигерская волна» также планируется провести в Селигерском крае. Форма проведения может показаться традиционной для молодежи, но непривычной для традиционной для музыкальных конкурсов – open air.

Обоснование выбора формы музыкально конкурса - open air.

Рано или поздно подростку хочется сходить на дискотеку. Собравшись компанией, ребята выбирают клуб и решают, на какую вечеринку отправиться: вечернюю или ночную? Большинство всегда за ночную. Следовательно, молодёжная жизнь начинается с обычныхочных дискотек. Проходит время, и опять хочется чего-то нового. Надоедает ходить по одним и тем же клубам, смотреть на тех же ди-джеев, видеть того же бармена, встречаться с теми же людьми. Настаёт время мегадискотек на открытом воздухе, так называемых open эйров (open air). От английского open – открытый, air – воздух. В этом смысле open air – новое модное времяпровождение.

В Россию такого рода дискотеки пришли не так давно (около 5 лет назад). Каждый год проводятся фестивали open эйр, где соревнуются ди-джеи, устраивая битвы на нескольких танцполах. Open эйры часто проводятся в преддверии каких-либо праздников.

Чем же хороши open эйры по сравнению с обычными дискотеками? Во-первых, это танцы на чистом воздухе, чаще всего они проводятся возле озёр, морей, рек, либо курортных отелей или санаториев, иногда в аэропортах. Во-вторых, это одновременно несколько танцполов, поэтому есть возможность в одну ночь потанцевать сразу в нескольких стилях. Довольно часто проходят open эйры, где играет музыка House и R'n'B. Иногда можно встретить закрытый танцпол, он предназначен для vip-персон. В-третьих, на open эйрах можно не только танцевать, но и пойти поплавать, если дискотека на свежем воздухе проходит возле воды. Можно прогуляться по лесу, можно облюбовать беседку, накрыть стол и отпраздновать чей-нибудь день рождения. Open эйры – альтернатива обычным дискотекам, их духоте и тесноте. Open эйр – это новый стильочной жизни молодёжи.

Молодежи легче согласиться поучаствовать в open air, чем «воспитываться» традициями этнокультуры на конкурсе народного музыкального творчества. Планируется, что благодаря такому формату сам конкурс станет действительно массовым культурным мероприятием для молодежи.

Конкурс призван всемерно способствовать развитию народного музыкального творчества юных исполнителей, пропаганде межкультурного и межнационального согласия.

Время и место проведения. Конкурс проводится 14-15 июня 2014 года на базе отдыха «Чайка», расположенной на берегу озера Волго, в сосновом бору в 35 км. к югу от г. Осташков и в 16 км. от поселка Селижарово (Тверская обл., Селижаровский район, п/о Хотошино, база отдыха "Чайка").

Конкурс народного музыкального творчества «Селигерская волна» предполагается проводить во второй половине дня (начало в 13.00). Выступления конкурсантов заканчиваются подведением итогов, награждением победителей (и вручением дипломов всех участников), дискотекой.

Конкурс проводится по специальностям:

- струнно-смычковые инструменты;
 - баян, аккордеон;
 - гитара;
 - балалайка, домра;
 - духовые и ударные инструменты;
- а также по хоровому и сольному пению.

Конкурсные прослушивания проводятся публично, в один тур. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самими участниками. Все произведения исполняются на память.

К участию в конкурсе допускаются молодые исполнители после прослушивания, проводимого участниками настоящего социального проекта с привлечением экспертов на местах.

Для оценки выступлений участников конкурс оргкомитет приглашает авторитетных ведущих музыкантов Тверской области, учитывается оценка публики.

Предполагается, что в конкурсе примут участие не менее 200 чел., зрителей будет не менее 350 чел.

б) Рабочий план-график реализации выполнения запланированных мероприятий

Рабочий план-график выполнения запланированных мероприятий составлен по этапам реализации социального проекта с указанием запланированных мероприятий.

**Рабочий план-график реализации выполнения запланированных мероприятий по социальному проекту
«Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области», 2014 год**

Этапы проекта и мероприятия по проекту	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
1.Привлечение участников и общественности для реализации данного социального проекта	13-31 января					
2.Составление детального плана работы по социальному проекту. Распределение обязанностей	20 января-16 февраля					
3.Формирование общественного мнения		20 января-20 июня				
4.Поиск деловых партнеров		27 января-30 апреля				
5.Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов		13 января-30 апреля				
6.Проведение плановых мероприятий			01 марта-15 июня			
<i>6.1 Выставка этнической куклы</i>			01 марта-13 апреля			
<i>6.2 Конкурс авторской куклы (в рамках проводимой выставки этнической куклы)</i>			13 апреля			
<i>6.3 Мастер-класс этнической кухни</i>			26-27 апреля			
<i>6.4 Турнир по национальным видам спорта</i>				2-4 мая		
<i>6.5 Посещение Осташковского краеведческого музея (в рамках турнира по национальным видам спорта)</i>				4 мая		
<i>6.6 Конкурс народного музыкального творчества «Селигерская волна»</i>					14-15 июня	
7.Анализ результатов работы						18-20 июня

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Особенностью этнокультурной сферы является то, что в ней оказывается влияние на глубинные многовековые национальные и религиозные традиции, и основные результаты деятельности выражаются, как правило, в отложенном по времени социальном эффекте, в частности, в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентации и норм поведения граждан, в постепенной модернизации всего общества. Однако эти процессы средне- и долгосрочного характера. Сложность заключается и в том, что в этнокультурной сфере далеко не все может быть замерено при помощи количественных индикаторов. В рамках данного проекта не ставится задача разработки системы количественной оценки эффективности проекта. Тем не менее, проведение оценки эффективности настоящего проекта обязательно.

Ожидаемые результаты от реализации социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области»:

1. сохранение и воспроизведение культурных традиций народов, проживающих на территории Тверской области;
2. повышение интереса молодежи к национальным культурам народов, проживающих на территории Тверской области, через использование новых форм межэтнического и межкультурного диалога;
3. аккультурация, социализация (повышение социальной активности) молодежи Тверской области;
4. привлечение внимания общественности к этнокультурным и религиозно-культурным проблемам в Тверской области;
5. обретение новых союзников и партнеров в решении данных проблем.

Как видим, ожидаемые результаты настоящего социального проекта соответствуют решаемым задачам и служат достижению поставленной цели проекта.

Ожидаемые результаты для Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость»:

1. реализация направлений деятельности в рамках Устава Фонда;
2. полезный и положительный опыт проведение серии этнокультурных мероприятий в рамках одного проекта;
3. увеличение числа участников Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость».

Реализация социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» будет способствовать повышению уровня этнокультурного развития нашего региона, снижению уровня межнациональной и межрелигиозной напряженности, повышению индекса социализации молодежи.

Социально-экономический эффект от реализации социального проекта выражается в укреплении единого этнокультурного пространства Тверской области как фактора устойчивого развития региона, в снижении межнациональной и межконфессиональной напряженности, в активизации

экономических и социальных процессов этнокультурного развития (в том числе за счет использования негосударственных ресурсов – средств Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость»), повышении эффективности использования этнокультурного потенциала Тверского региона.

6. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Социальный проект «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» будет продолжать свою деятельность и после завершения финансирования проекта.

Полученный опыт проведения мероприятий по настоящему проекту, обретение партнеров по проекту, проделанная информационная работа о мероприятиях, огласка общественности, наличие желающих снова поучаствовать в подобных мероприятиях, а главное – потребность в сохранении и воспроизведстве этнокультурных идентичностей – все это является условиями для того, чтобы мероприятия настоящего проекта стали традиционными.

Важно понимать, что противодействие этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму, ксенофобии и нетерпимости невозможно осуществить без *конструктивной консолидации этнических и религиозных сообществ*. Межнациональное и межрелигиозное сотрудничество предполагает несиловые, диалоговые, общественные, межкультурные механизмы противодействия экстремизму. Достигнутые договоренности различных национальных и религиозных организаций о взаимных усилиях в деле сохранения общественной стабильности могут оказаться гораздо действенней для представителей различных вер, национальностей и культур, чем административные меры или усилия представителей исполнительных органов власти. Настоящий проект позволяет реализовать различным этническим сообществам их миротворческий, позитивный потенциал.

Тиражируемость настоящего социального проекта (т.е. возможность изменения целевой группы (целевой аудитории) и количественных показателей мероприятий социального проекта) *очень высокая*. Мероприятия по этнокультурному воспитанию можно проводить не только для молодежи, но и для детей и подростков (даже дошкольников). Возможно проведение мероприятий, направленных на этнокультурное развитие, для более старшей возрастной категории, или вообще можно разработать «вневозрастной» проект.

Данный проект может стать интенсивнее, если будут предусмотрены встречи с различными диаспорами, проживающими на территории всей Тверской области, с последующим участием представителей диаспор в мероприятиях проекта.

Социальный проект «Этнокультурное развитие молодежи Тверской области» *воспроизводимый*. Он может реализоваться повторно на следующий

год, мероприятия могут стать традиционными. Проект может быть легко воспроизведен в других регионах России.

Проект *адаптируемый*, т.е. в зависимости от договоренностей, интересов этнических групп и других условий в самих мероприятиях, в местах их проведения, программах мероприятий возможны изменения без увеличения затрат по проекту.

Выставка этнической куклы может перерасти ежегодную выставку национальной игрушки, мастер-класс этнической кухни – в фестиваль этнической кухни.

Турнир по национальным видам спорта может стать традиционным ежегодным мероприятием, а в перспективе превратиться в этнокультурный фестиваль, в котором будут участвовать не только жители Тверской области, но и гости из других регионов России.

Конкурс народного музыкального творчества «Селигерская волна» также из локального может стать более масштабным мероприятием open air с этническим музыкальным колоритом.

Благотворительный фонд Тверской области «Защита и справедливость» будет искать источники финансирования для реализации подобных проектов и мероприятий (денежные средства Фонда, субсидии, гранты).

7. ЗАПРАШИВАЕМЫЕ ОБЪЕМЫ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ

Запрашиваемый размер финансирования на реализацию социального проекта «Этнокультурное воспитание молодежи Тверской области» – **974962,5 руб. (75 % от полной стоимости)**.

Обеспечение долевого участия Благотворительного фонда Тверской области «Защита и справедливость» в реализации социального проекта – **324987,5 руб. (25 % от полной стоимости)**.

Полная стоимость проекта – 1299950 руб. (100%).

Подробный бюджет социального проекта представлен отдельным документом.